

Koncert orgelske in violinske glasbe

»OD BAROKA K ROMANTIKI«

Vasilij Meljnikov, violina (Rusija, Slovenija)

Manca Rupnik, violina (Slovenija)

Irina Rozanova, orgle (Rusija, Sankt Peterburg)

Cerkev sv. Martina, Trstenik,

25. avgust 2018 ob 20.30



PROGRAM

Benedetto Marcello – Johann Sebastian Bach

Adagio za violino in orgle (priredba A. Moffat)

Tommaso Vitali – Leopold Charlier

Ciaccona za violino in orgle v g molu

Antonio Vivaldi

Koncertni duo za dve violini v f duru

Allegro, Larghetto, Allegro

(V. Meljnikov, 1. violina, M. Rupnik, 2. violina)

Georgij Portnov (1928-2017)

»Romantična« *sonata za violino in orgle*, 1. stavek

Largo, Allegro moderato

Josef Gabriel von Rheinberger

Sonata št. 19 za orgle v g molu, op. 193, 1. stavek

Fritz Kreisler

Preludij in Allegro za violino in orgle v stilu G. Pugnani

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento, priredba za dve violini in orgle (M. Zobec)

Allegro, Andante, Presto

Violinist **profesor Vasilij Meljnikov** je študiral na glasbeni akademiji v Minsku pri violinistki Olgi Parkomenko, eni od znanih ruskih profesorice, učenki slovitega Davida Ojstraha. Pri njej je z odliko zaključil tudi podiplomski študij z dvema solističnima recitaloma in zagovorom naloge iz metodike, kasneje pa se je izpopolnjeval še na konservatoriju Peter Ilič Čajkovski v Moskvi pri profesorjih Bezrodnemu in Belenjki. S pedagoškim delom je začel kot profesor na posebni srednji šoli za izredne glasbene talente in kot asistent poučeval na glasbeni akademiji v Minsku, hkrati je bil član Državnega komornega orkestra Belorusije, s katerim je koncertiral v državah nekdanje Sovjetske zveze ter drugod po Evropi.

Od leta 1990 pedagoško in umetniško deluje v Sloveniji. Kot solist in član komornih zasedb je nastopal na mnogih pomembnejših koncertnih odrih, koncertnih ciklih in festivalih v Sloveniji in tujini. Leta 1997 je prejel prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju Vienna Modern Masters na Dunaju. Dve leti je bil član godalnega kvarteta Camerata Slovenica s Primožem Novšakom, Miletom Kosijem, in Cirilom Škerjancem ter je član Ljubljanskega klavirskega tria s pianistom Sijavušem Gadžijevem in violončelistom Igorjem Mitrovičem od leta 1998.

Vseskozi je pomemben del njegovega delovanja pedagoško delo. Na Srednji glasbeni šoli SGBŠ-KGBL poučuje od leta 1992. Njegovi številni učenci so dobitniki nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih, pogosto nastopajo na koncertih in so solisti z različnimi orkestri in tudi dobitniki Škerjančevih nagrad.

Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je začel poučevati leta 1993 in od leta 2000 je zaposlen kot profesor. Od leta 2007 pa je redni profesor in od leta 2012 je vodja oddelka za godala. Od leta 2001 do 2012 je bil mentor Simfoničnega orkestra Akademije za glasbo, ki je zaslovel z odmevnimi koncertami doma in v tujini.

Od leta 2004 do leta 2010 je deloval kot koncertni mojster v Simfoničnem orkestru RTV Slovenije. Vasilij Meljnikov je dobitnik Betettove nagrade 2005 za umetniške dosežke na področju poustvarjalne glasbene umetnosti ter družbene dejavnosti pri širjenju glasbene kulture.

Irina Rozanova je ruska organistka in nagrajenka mednarodnih tekmovanj. Orgle poučuje na Zborovski šoli M. I. Glinka. Leta 2010 je zaključila državni konservatorij N. A. Rimski-Korsakov v St. Petersburgu (specializacija orgle in čembalo). Učila se je v razredu narodne umetnice, profesorice N. O. Oksentjan (orgle) in profesorja I. V. Rozanova (čembalo). Je nagrajenka vrste mednarodnih tekmovanj:- Bolgarija 2008, 3. nagrada- Rusija 2008, v nominaciji komorni ansambel- Italija, Rimini 2008 («Marcello Galanti»)- Rusija 2011, 2. nagrada («Organo duo») Izvaja dela tujih in ruskih ustvarjalcev različnih slogov in dob. Koncertira z vodilnimi orkestri in zbori. Je sodelavka pri radijskem programu »Zveneča sfera« na ruskem radiu St. Petersburg. Je umetniška voditeljica projekta »Glasbeni večeri v Orienbaumu«.



Manca Rupnik (1996) živi za glasbo od svojega petega leta, ko je pričela obiskovati glasbeno šolo. Najprej je igrala flavto, nato pa ji je zaradi njene nadarjenost profesor priporočil zahtevnejši inštrument – violino. Na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana je v razredu cenjenega profesorja in priznanega ruskega violinista Vasilija Meljnikova. Ta o njej pravi naslednje: „Manca Rupnik je že precej zgodaj, že pri petnajstih, šestnajstih, dosegla zelo visoko profesionalno raven, ki je primerljiva tudi z našimi diplomanti na glasbeni akademiji. Z gotovostjo lahko trdim, da sodi Manca med najobetavnejše mlade violiniste v Sloveniji. Predstavlja se z najzahtevnejšimi deli violinske literature, ki jih tudi poglobljeno in na visokem umetniškem nivoju poustvarja.“

Je prejemnica Škerjančeve nagrade Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana za izjemne uspehe pri umetniškem uveljavljanju šole za leto 2012, 1. nagrada na državnem tekmovanju TEMSIG 2014 v kategoriji komornih zasedb z godali in klavirjem, zlato priznanje na Mednarodnem tekmovanju SVIREL 2013, 1. nagrada na mednarodnem tekmovanju Etide i skale 2013 v Zagrebu, 1. nagrada na mednarodnem tekmovanju Stringfest 2012 v Sremski Mitrovici.